

# WDT・技術講習会

平成31年3月17日（日）  
新大久保・ケツカテツオダンスアカデミー



リード&フォローを再確認しよう！

講師 宮嶋秀行先生

- ・踊りながらの二人の組むポジション、特に頻度の多いクローズドP、プロムナードPの特徴・重要性の解説。
- ・相手をリードするためのボディウエイトの重要性、また、ステップする足、及び、送り足の関連性とその使い方。
- ・踊るための男女の背骨と右ひざの関係その使い方・バランス等、身体のメカニズムについて理解しましょう。
- ・男性のリードに対するアライメントとダイレクション違いをしっかりと意識し一歩一歩を丁寧にリードしよう。
- ・スイングダンスとタンゴの違い、ワルツとスローフォックストロットのスイングの違いなど、再認識しましょう。

●ダンスに必要な身体のメカニズムや使い方についての説明があり、ワルツ・タンゴ・スローの3種目のベーシックステップを通して、リード&フォローの仕方など、各動作の細かい説明があり、論理的且つ実践的で分かりやすい内容で、ダンスの基本を再認識できる充実したユーモア溢れる講習でした。有意義な楽しい時間を過ごす事が出来ました。

（文・写真 大屋勝博）

