

# Viennese Waltz

## ヴェニーズワルツ

### 追加フィガー

- 1、ナチュラルピヴォット Natural Pivot
- 2、リヴァースピヴォット Reverse Pivot

2016年度のWDCの会議において、

ナチュラルターンからリヴァースターン及びリバースターンからナチュラルターンに切り替える際に、  
リバースターン及びナチュラルターンのタイミングが、123456（456123ではなく）に成る様に、  
との理由で、上記、2つのフィガーが追加されました。

## 1・ナチュラルピヴォット

ステップ	足の位置	アライメント	フットワーク	回転量	ライズ&フォール	CBM	スウェイ
男子							
1	右足 前進	中央斜めに面して	HT	1で右へ1/2 (ピヴォットイングアクション)	1の終わりでライズ	有	無
2	左足 後ろ少し横へ	中央斜めへ Tを内側に向けて	THT	2で右へ1/2 (ピヴォット)	2の終わりでローア	有	無

ステップ	足の位置	アライメント	フットワーク	回転量	ライズ&フォール	CBM	スウェイ
女子							
1	左足 後退	中央斜めに背面して	T	1で右へ1/2 (ピヴォット)	1の終わりでライズ	有	無
2	右足 CBMPに前進	中央斜めに面して	TH	2で右へ1/2、(ピヴォットイングアクション)	2の終わりでローア	有	無

タイミング 12、3 ビートバリュー:2、1

先行: ●ナチュラルターン

続行: ●右足のチェンジステップからリバースターン

## 2・リヴァースピヴォット

ステップ	足の位置	アライメント	フットワーク	回転量	ライズ&フォール	CBM	スウェイ
男子							
1	左足 前進	LODに面して	HT	左へ1/2まで(ピヴォット)	1の終わりでライズ	有	無
2	右足 CBMPに後退	LODに背面して	THT	左へ1/2まで(ピヴォット)	2の終わりでローア	有	無

ステップ	足の位置	アライメント	フットワーク	回転量	ライズ&フォール	CBM	スウェイ
女子							
1	右足 後退	LODに背面して	T	左へ1/2まで(ピヴォット)	1の終わりでライズ	有	無
2	左足 CBMPに前進	LODに面して	TH	左へ1/2まで(ピヴォット)	2の終わりでローア	有	無

タイミング 12、3 ビートバリュー:2、1

先行: ●リバースターン

続行: ●左足のチェンジステップからナチュラルターン