

WDT・技術講習会

平成 29 年 7 月 2 日(日)
新大久保・ケツカテツオダンスアカデミー



女子力をアップする！

講師 渋谷透子先生

- ・男性、女性のそれぞれの役割を理解する
- ・二人の組み方、ホールドの仕方、注意点
- ・各自の重心のバランスの意識が大切
- ・二人のバランスの取り方・保ち方
- ・スイング系ダンスとタンゴのホールドの違い
- ・ダンス時の二人のポジションを確認する
- ・相手のバランスを崩さない方法
- ・ホールドとボディストレッチの関連性
- ・女性は想像力を駆使して、男性が求める以上のフォローを心掛ける
- ・理想は、二人で踊ることによって、シャドーで踊るより踊りやすく大きく踊れるようになる

●ワルツのポピュラーバリエーションを実際に踊りながら、ボディストレッチ・ホールド・ポジション・CBM・スイング・スウェイなどの動作の関連を再認識させられたユーモアに富んだ講習で、楽しく充実した有意義な時間を過ごすことが出来ました。

(文・写真 大屋勝博)